

Biblioteca Libertaria "Armando Borghi", Fondo Mascii,

Produttore: Mascii Giuseppe di Gioacchino, Pistoia - Bezons, Francia

Altri nomi: Joseph Mascii; Beppe del Cenciaio

Professione: decoratore

Nazionalità-provenienza: italiana

Luogo di nascita: Pistoia

Luogo di morte: Bezons, Francia

Profilo storico biografico: Nasce a Pistoia il 22 marzo 1897. Affidato alle cure degli zii, da questi impara il mestiere di decoratore. Frequenta solo le scuole elementari ma si forma una buona cultura da autodidatta. Viene segnalato come anarchico individualista per la prima volta nel 1912. Chiamato alla guerra, diserta e nel 1918 viene condannato a sei mesi; quindi trascorre un anno in manicomio fino a che l'amnistia di Nitti del 1919 lo rimette in libertà. Emigra in Francia stabilendosi a Bezons nel 1931 ed entra in contatto con gli altri fuoriusciti. Nel 1936 si arruola nella Sezione Italiana della Colonna Ascaso CNT-FAIb, resta in Spagna quattro mesi, combattendo tra l'altro a Monte Pelato. Ammalatosi nel 1937 torna in Francia, con l'idea di tornare presto in Spagna. Rimane invece in Francia, nonostante le minacce di espulsione. Nel 1948 emigra in Venezuela, ma ritorna in Francia a distanza di due anni, ancora gravemente malato. Nel dopoguerra è militante molto attivo nella corrente individualista in particolare collaborando con Emile Armand (come testimonia il ricco epistolario) e, sia con scritti propri, sia con traduzioni di libertari francesi, con i periodici italiani "L'Adunata dei refrattari", "L'Internazionale" e - in misura minore - "Volontà". Collabora all'edizione italiana dell'opera di E. Armand *L'Iniziazione individualista anarchica* e traduce l'opuscolo di H. Ryner *Crepuscolo di Eliseo Reclus*.

Conservatore: Biblioteca libertaria "Armando Borghi", Castel Bolognese, Ravenna

Complesso archivistico:

Denominazione: Fondo Mascii, 1903-1973

Storia archivistica: Archivio donato dagli anarchici forlivesi alla Biblioteca libertaria "Armando Borghi"

Contenuto:

Manoscritti e traduzioni di Mascii.

Ritagli di scritti e traduzioni pubblicati su periodici del movimento anarchico (in particolare "L'Adunata dei Refrattari", "Volontà", "L'Internazionale").

Epistolario.

Periodici.

Bollettini Fédération Anarchiste Française.

Volantini.

Ritagli.

Dattiloscritti di altri militanti.
Opuscoli.

Criteri ordinamento: Ordine alfabetico e cronologico.

Unità:

Unità 1

Classificazione provvisoria: **A**

Titolo: Manoscritti

*Estremi cronologici:*1957-1967

Contenuto: Scritti e traduzioni di Mascii:

- due quaderni di note: “Pensieri” e “Si dice?” s.d.
- varie note s.d.
- note su *L’Iniziazione individualista anarchica* s.d.
- disegni s.d.
- manoscritti 1923-1967 e s.d.
- traduzioni 1957-1959 e s.d.

Unità 2

Classificazione provvisoria: **B**

Titolo: Ritagli di scritti e traduzioni

*Estremi cronologici:*1953-1974

Contenuto: ritagli di suoi scritti e traduzioni 1953-1974

Unità 3

Classificazione provvisoria: **C**

Titolo: Epistolario

*Estremi cronologici:*1945-1964

Contenuto: Lettere a G. Mascii di:

- Emile Armand (Ernst Lucien Juin) 1956-1962
- Giliana Berneri 1945. Contiene una lettera di G. Berneri a E. Armand e un manoscritto probabilmente di Mascii
- Giovanni Cavicchioli 1957-1958
- L. Dal Corso 1956
- Tito Eschini 1956-1957. Contiene una lettera di E. Armand
- Ugo Fedeli 1954-1964. Contiene note e ritagli sullo scritto di Han Ryner *Crepuscolo di Eliseo Reclus*
- Renzo Ferrari 1952-1953
- “Grand Larousse Encyclopedique” 1962
- Renée Guillot 1956-1963
- Alfredo Gulizia 1956
- Denise Juin 1962
- Hem Day (Marcel Dieu) 1954
- Ixigrec (Robert Collino) 1963
- Jean Lairan 1955-1959
- Lato Latini 1954
- Renée Le Gentil 1958
- Otello Mantovani 1958
- Maxime Marchand 1962-1964

- Giuseppe Mariani 1953-1954
- Corrado Perissimo 1955-1957
- Giullermo Rossin 1952
- “Senza Limiti” 1955
- Louis Simon 1964
- Tantini (?) 1955
- Espero Viola 1956
- “Vivre d’abord” 1959

Unità 4

Classificazione provvisoria: C

Titolo: Periodici

Estremi cronologici:1903-1980

Contenuto:

- Almanach ouvrier paysan 1971
- L’amitié par le livre 1971-1973
- Le canard enchainé 1970-1974
- Echos libertaires 1967-1968
- L’enseignement public 1975
- Contrecourant 1961
- Contre-courant s.d.
- La grande relève 1977
- L’Homme libre 1963
- L’incroyable anarchisme 1976
- Italia libera 1946
- La iuna penso 1976-1977
- Notiziario culturale – bollettino dell’università popolare sestrese 1956
- Nous 1979
- Le nouvel observateur 1977-1980
- Nouvel revue française 1978-1980
- La palestra dei reprobri 1953
- Preuves 1962
- La protesta umana 1903
- Recherches libertaires 1967-1968
- Reveillez-vous! 1974-1978
- Revo 1967 (?)
- Signornò 1969
- La tour de garde 1978

Unità 5

Classificazione provvisoria: E

Titolo: Bollettini FAF

Estremi cronologici:1968-1977

Contenuto: Fédération Anarchiste Francaise – bollettini e ritagli 1968-1977

Unità 6

Classificazione provvisoria: F

Titolo: Volantini e simili

Estremi cronologici:1968-1980

Contenuto:

- Calendario antimilitarista 1980

- La Guilde, catalogo s.d.
- Volantini di Domenico Pastorello 196, e Maria Pellegrini s.d.
- “1945”: ciclostilato antifascista di dieci pagine s.d.
- Volantini dell’Union pacifiste Française 1975-1976
- Vari volantini 1972 e s.d.

Unità 7

Classificazione provvisoria: G

Titolo: Ritagli

Estremi cronologici:1909-1975

Contenuto: Ritagli di articoli, prevalentemente degli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta (quando non specificato), di e su:

- Emile Armand 1909-1962. Contiene ritagli su *L’Iniziazione individualista anarchica*
- Antonin Artaud
- Bertold Brecht 1973
- Albert Camus
- Bernard Clavel
- Henry Coupin
- Hem Day
- Regis Debray
- Francesco Doni
- Renée Dunan
- Maxime Gorki
- Michel Foucault 1973
- Jean Grave
- Ivan Ilich
- Gaston Leval
- J. William Lloyd
- Errico Malatesta
- Mario Mantovani
- Sicco Mansholt
- Herbert Marcuse
- George Orwell
- Maria Pellegrini
- Eugen Relgis 1931
- Jean-Paul Sartre 1973
- Alexander Soljenistin 1972-1975
- Igor Stravinski
- Rudolf Rocker
- Arte
- Scienza
- Sessualità 1971-1973
- Politica e attualità
- Comunismo 1964-1972
- Storia
- “Di tutto un po’”: tre quaderni di ritagli vari s.d. Contiene una cartolina firmata Ugo e Clelia (Fedeli) e vari appunti di Mascii
- Ritagli da periodici anarchici italiani e francesi 1929-1956
- Ritagli da periodici francesi “non nostri” 1914-1974
- Ritagli da periodici italiani “non nostri” 1963-1973

Unità 8

Classificazione provvisoria: H

Titolo: Manoscritti di altri militanti

Estremi cronologici: 1911-1963

Contenuto: Manoscritti di:

- Alain (?) 1911
- Emile Armand, vari 1934 e s.d.
- Ugo Fedeli, *Giuseppe Ciancabilla* 1928-1960
- Fernando Ferrer, Necrologio di Armand 1962
- Filareto Kavernido (Heinrich Goldberg), *De l'enfant e du mariage* s.d
- Hugo Rolland (Erasmus Abate), *Lettere agli anarchici* 1963
- Han Ryner, *Historicidad de Jesus* (traducilo por Fernando Ferrer) s.d.; *Lazzaro Rachline* s.d. Contiene una lettera di Fernando Ferrer a Mascii 1965

Unità 9

Classificazione provvisoria: I

Titolo: Opuscoli

Estremi cronologici: 1943-1971

Contenuto:

- Louis Simon, *L'ascension de Prométhée* 1971
- Francis B. Conem, *Signaux ver l'autre rive* 1967
- due opuscoli anonimi 1943: *Pluralisme*; *A propos de l'Abbaye de Thèlème*
- Henri Alleg, *La question* 1958

Unità 10

Classificazione provvisoria: L

Titolo: Materiale vario

Estremi cronologici: 1940-1941

Contenuto:

- due buste indirizzate a Olga Mascii e Emma Neri Garavini
- un "livret scolaire di Orfeo Orfanelli 1940-1941

Bibliografia:

- Bucci, Landi, Lenzerini, Tozzi, Mascii Giuseppe in M. Antonioli *et alii* (a cura di), *Dizionario Biografico degli Anarchici Italiani*, vol. 2, BFS, 2004, pp.116-117
- ACS, CPC, *ad nomen*
- Biblioteca Libertaria "Armando Borghi", Archivio Giuseppe Mascii
- Archivio "Famiglia Berneri e Aurelio Chessa", Fondo Tito Eschini e carte Giuseppe Mascii
- Ildefonso Gonzalez, *Il cordoglio degli anarchici per la scomparsa del compagno Mascii*, "L'Internazionale", 15 ott. 1973
- Attilio Copetti, *Addio Beppe!*, "L'Internazionale", 15 ott. 1973

Schedatore: Antonio Senta

Qualifica: archivista

Note professionali: dottorando in storia dell'Europa moderna e contemporanea degli studi di Napoli "L'Orientale", collabora in qualità di archivista con l'Istituto Internazionale di Storia Sociale (IISG) di Amsterdam.