

« Non sappiamo ancora se vinceremo,
ma è certo che la rivoluzione è scoppiata
e va propagandosi »

Errico Malatesta

LA RIVOLUZIONE SCENDE IN STRADA



LA SETTIMANA ROSSA NELLA STORIA D'ITALIA 1914-2014

Convegno di studi organizzato dall'Archivio storico della FAI
Imola, sabato 27 settembre 2014
Sala dell'Annunziata, Via Fratelli Bandiera 17

presiede **LUIGI LOTTI** (Professore emerito dell'Università di Firenze)

sessione mattutina, ore 9.30-13.00
coordina **MAURIZIO ANTONIOLI**

MASSIMO ORTALLI (Archivio storico della FAI)
Presentazione del convegno

ROBERTO GIULIANELLI (Università Politecnica delle Marche)
L'anarchismo anconitano alla prova della Settimana Rossa

DAVIDE TURCATO (Curatore dell'opera omnia di Malatesta)
Una insurrezione spontanea preparata a lungo: Malatesta e la Settimana Rossa

GIORGIO SACCHETTI (Università di Padova)
Antimilitarismo nell'età giolittiana. L'anarchismo italiano dopo la Settimana Rossa

MASSIMO PAPINI (Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nelle Marche)
Ancona e il mito della Settimana Rossa

ANTONIO SENTA (Università di Trieste)
La Settimana Rossa nei grandi manuali e nella storiografia italiana

sessione pomeridiana, ore 14.30-18.00
coordina **GIORGIO SACCHETTI**

MAURIZIO ANTONIOLI (Università di Milano)
Il sindacalismo italiano di fronte alla Settimana Rossa

ALESSANDRO LUPARINI (Fondazione Casa di Oriani-Ravenna)
Quale repubblica? Il Pri romagnolo dal blocco rosso all'interventismo

GIANPIERO LANDI (Biblioteca libertaria Armando Borghi di Castelbolognese)
Borghi, l'anarcosindacalismo a Bologna e la Settimana Rossa

LUIGI BALSAMINI, FEDERICO SORA (Archivio-Biblioteca Enrico Travagliani di Fano)
L'anticlericalismo. Dai moti pro Ferrer alla Settimana Rossa

LAURA ORLANDINI (Istituto storico della resistenza e dell'età contemporanea in Ravenna e provincia)
"Per la Chiesa e per la Patria!" Come cattolici e nazionalisti affrontano i moti insurrezionali della Settimana Rossa

ROBERTO ZANI (Archivio storico della FAI)
La figura di Augusto Masetti