



Il convegno *Educazione Arte Anarchia*, svoltosi a Castel Bolognese per conto della BLAB (Biblioteca Libertaria Armando Borghi), è la terza iniziativa dedicata all'approfondimento delle tematiche inerenti a quell'insieme complesso e affascinante che conosciamo come **Educazione libertaria**. Tre iniziative parte di un percorso di ricerca, conoscenza e approfondimento delle problematiche, delle tensioni e

delle idealità che compongono e arricchiscono la qualità del *corpus* teorico e operativo di un'educazione che si pretende libertaria.

Il convegno di cui presentiamo gli atti è una riflessione a più voci su senso e problematiche delle esperienze più intensamente creative in uno spirito auto-educante. Tenendo conto che si è collegati a un retroterra storico, culturale e valoriale di ampia portata, emerge la ricerca continua delle libertà più autentiche, arricchite da quella duttilità positiva capace di assorbire e riciclare cambiamenti anche profondi, senza intaccare minimamente il patrimonio ideale di principi e valori su cui si fonda.

Nella presente pubblicazione sono riportate le sei relazioni programmate (Andrea Papi, Francesco Codello, Sara Honneger, Franco Bunčuga, Giulio Spiazzi e Lucilla Salimei), più un intervento, stimolante, pronunciato nell'ambito del breve dibattito che ne è seguito.

Sono inoltre riportati due interventi scritti distribuiti in un'apposita cartellina ai partecipanti al convegno. Il primo è un'intervista condotta da Sara Honneger a Arno Stern, pubblicata a suo tempo dalla rivista *Lo straniero*, che la stessa Sara Honneger, tra le relatrici del convegno, ci ha portato e pregato di distribuire come contributo documentario. Il secondo è una riflessione prodotta appositamente per il convegno da Cristiano Gilardi, autore del testo *Arte & educazione*, edito dalla casa editrice «La Fiaccola» di Ragusa nel gennaio 2016.

Educazione Arte Anarchia

Atti del convegno di Castel Bolognese
(18 maggio 2019)

A cura di Andrea Papi



Educazione Arte Anarchia - Atti del convegno di Castel Bolognese (18 maggio 2019)

La Fiaccola