

EM

MA

CULTURE
E PENSIERI
LIBERTARI

EM MA

CULTURE
E PENSIERI
LIBERTARI

EM MA

Emma - Culture e pensieri libertari | Marzo 2023

www.emmarivista.org

info@emmarivista.org

Hanno collaborato

Alberto "Abo" Di Monte, Andrea Staid, Ateneo Libertario Milano, Eleonora Meo, Erasmo Sossich, Eugenio Losco, Francesca Palmas, Giancarlo Pasquali, Giorgio Sacchetti, Giulio D'Errico, Jacopo Franchi, János Chialá, Irene Doda, Marco Rossi, Matthias Canapini, Nerosunero, Paolo Pasi, Pietro Spica, Renzo Sabatini, Samuela Fedrigo, Selva Varengo, Tobia D'Onofrio, Valeria De Paoli

Progetto grafico

Giancarlo Pasquali

Direzione editoriale

Carlotta Pedrazzini

EMMA ha riconosciuto laddove possibile i diritti delle autrici e degli autori delle immagini pubblicate su questo numero. Se vuoi rivendicare la maternità di un'immagine, contattaci e saremo felici di riconoscerla in uno dei prossimi numeri della rivista.



Emma Edizioni - P.IVA: 02859830180

Rivista Semestrale registrata al Tribunale Ordinario di Milano n. 15681/2021

Direttrice responsabile: Carlotta Pedrazzini

ISBN 9788894738308

Stampato nel mese di aprile 2023 ad Asti, presso STAR 7 srl

L'OMOLOGAZIONE NON FA PER NOI

DI CARLOTTA PEDRAZZINI

Mentre viviamo le nostre vite, mentre partecipiamo attivamente a tutte le sue attività o ce le facciamo scorrere addosso, può capitare di guardarci intorno e pensare che potremmo fare meglio. Decisamente meglio. Si tratta di un pensiero che si accende in noi abbastanza spesso, vista la pochezza culturale, sociale e politica in cui siamo immersi.

Di certo non siamo le uniche a essere mosse dall'esigenza di provare ad apportare cambiamenti positivi, non abbiamo inventato nulla e nemmeno possiamo affermare di saper sortire davvero un effetto positivo nelle comunità che abitiamo o nelle relazioni che intratteniamo. Ma c'è una cosa che ci sentiamo di poter dire con certezza: chi siamo e chi non vogliamo essere. E in un momento storico come quello in cui viviamo, in cui non sembrano esserci alternative possibili e dove ogni richiesta di cambiamento è bollata come irrealizzabile e da deridere, sentiamo il bisogno di tornare ad affermarlo con convinzione: l'omologazione al pensiero dominante non fa per noi, non importa quanto forte e spaventosa possa sembrare la maggioranza, non importa quanto impopolari e irrazionali possano sembrare i nostri punti di vista o quanta fatica si faccia a portarli avanti. Continueremo a produrli, ad approfondirli e a raccontarli a tutte le persone che avranno voglia di leggerli. Nel 2021 EMMA è nata proprio con questo intento ed è questa la rotta che intendiamo mantenere.

Questo numero è il primo prodotto dalle Emma Edizioni, casa editrice a cui abbiamo dato vita e che produrrà EMMA e altri prodotti editoriali.

I contenuti e il taglio della casa editrice saranno gli stessi di EMMA, così come il suo obiettivo: provare a fornire riflessioni sul nostro presente, mantenendo alta l'attenzione nei confronti del potere, delle ingiustizie e delle derive autoritarie.

Non sarà un sentiero semplice, ma abbiamo deciso di provare a percorrerlo, perché riteniamo che la produzione di cultura libertaria sia un buon antidoto al morbo dell'autoritarismo e dell'ingiustizia che si sta espandendo intorno a noi. Certo non abbiamo la boria di pensare che con EMMA o con le Emma Edizioni cambieremo il mondo. Quello che sicuramente faremo, però, sarà impegnarci e provare a dare il nostro contributo, per quanto piccolo. Perché, per citare Maria Luisa Berneri, non vogliamo limitarci a rattoppare un mondo guasto, ma immaginarne uno diverso. Più libero e più giusto, per tutte e tutti. **E**

8 SOCIETÀ
Giulio D'Errico
Immaginare un futuro
senza confini

16 REPORTAGE
Matthias Canapini
Campi nel deserto

22 MONDO
Erasmus Sossich
Grecia, il paese dei campi

30 MONDO
Renzo Sabatini
Sul filo dell'oblio

38 SOCIETÀ
Selva Varengo
Conflitti ambientali

43 SOCIETÀ
Intervista di Carlotta Pedrazzini
a Eugenio Losco
Pena di morte per carcere

50 FEMMINISMI
Eleonora Meo
Il femminismo
neoliberale che avanza

58 RITRATTI
Samuela Fedrigo
Illustrazioni di Giancarlo Pasquali
Una voce libera

64 TECNOLOGIE
Irene Doda
Il silenzio è un'arma politica

70 TECNOLOGIE
Jacopo Franchi e Sara C. Santoriello
Se la giustizia
diventa un affare privato

74 GRAPHIC NOVEL
Valeria De Paoli e Giuseppe De Santis
L'abbaglio della modernità

81 CULTURA
Marco Rossi
Sovvertire il passato

86 GLOSSARIO
Giorgio Sacchetti
Antiautoritarismo

90 CONTROSTORIA
Francesca Palmas
Muta provincia resistente

98 CULTURA
Tobia D'Onofrio
Fight for your right
to free party

103 FICTION
Paolo Pasi
Illustrazioni di nerosunero
Il radioamatore

108 SOCIETÀ
Andrea Staid,
illustrazioni di Pietro Spica
Vent'anni fa, Dax

111 LUOGHI
Ateneo Libertario
Uno spazio politico
in divenire

115 LIBRI
Alberto "Abo" Di Monte
Città in crisi (climatica)



Alberto "Abo" Di Monte

classe 1985, bibliotecario. Geografo per formazione, agitatore culturale per indole, pubblica con AgenziaX e Mursia editore, oltre a collaborare con diverse emittenti radiofoniche.

Andrea Staid

è docente di Antropologia culturale e visuale presso la Naba e di Letterature contemporanee comparate all'Università degli Studi dell'Insubria. Dirige per Meltemi la collana Biblioteca/Antropologia. Il suo ultimo libro è *La casa vivente* (add editore). Collabora con varie testate tra le quali: "Left", "Il Tascabile", "La Ricerca".

Ateneo Libertario

luogo di riferimento per le iniziative politiche e culturali di matrice libertaria a Milano, dal 1976.

Carlotta Pedrazzini

lavora nel settore della comunicazione. È editor, giornalista e direttrice di "Emma". Studiosa delle donne anarchiche, in particolare di Emma Goldman, per le edizioni Zero in Condotta ha curato e tradotto il libro *Un sogno infranto*. Russia 1917.

Eleonora Meo

è ricercatrice indipendente e attivista femminista. Dottoressa di ricerca in Studi Internazionali, si occupa di teoria postcoloniale, studi di genere, razzismo e cultura visuale.

Eugenio Losco

avvocato penalista del foro di Milano che esercita da oltre vent'anni, è responsabile della commissione carcere della Camera Penale di Milano. Si occupa della difesa di attivisti, movimenti, comitati per il diritto alla casa, anarchici, sindacati di base e di tantissime altre cose.

Francesca Palmas

studiosa del movimento anarchico, di letteratura e teatro d'avanguardia. Laureata in Filologia e Storia contemporanea. Si è occupata come ricercatrice dell'antifascismo anarchico. Ha pubblicato per "Otto/Novecento" *La poesia dell'assurdo di Giorgio Caproni*. Lavora come insegnante e scrive.

Giancarlo Pasquali

nasce qualche anno fa con le idee poco chiare su quello che farà da grande: grafico o edicolante. Da bambino sfoga la sua creatività disegnando, da adulto (più o meno) nulla cambia: nell'indecisione, è la bizzarra vocazione per il mestiere di grafico ad avere la meglio.

Giorgio Sacchetti

classe 1951, è storico professionale e docente universitario. Ha indirizzato le sue ricerche soprattutto in tema di Anarchist Studies e Labour History. Ha al suo attivo una ragguardevole produzione scientifica.

Giulio D'Errico

da Milano ad Atene, passando per il Galles. Ha un dottorato in storia, fa il bibliotecario per la biblioteca su ruote ECHO, traduce, cucina e scrive di migrazioni e storia culturale.

Giuseppe De Santis

vive in Lombardia. Agroecologo, lavora con i semi e le sue comunità. Si occupa di politiche del cibo, dei regimi alimentari e dei loro impatti sul clima che cambia. Quando ha tempo naviga a vela.

Jacopo Franchi

vive e lavora come web content manager a Milano ed è autore del blog www.umanesimodigitale.com. Per AgenziaX ha pubblicato *Solitudini Connesse e Gli obsoleti*.

János Chialá

è un fotografo, ex-giornalista e agricoltore biologico cresciuto al centro del Mar Mediterraneo.

Irene Doda

vive in Emilia Romagna, dove lavora come scrittrice, giornalista ed esperta di comunicazione freelance. Ha scritto per "il Tascabile", "Jacobin Italia", "Singola" e altri magazine online. Ha co-fondato e conduce il podcast *Anticurriculum*, sul futuro del mondo del lavoro e dei suoi diritti.

Marco Rossi

dottore in niente, si occupa da libero ricercatore della storia dei conflitti e delle insorgenze sociali nel secolo scorso. Ha pubblicato diversi saggi con edizioni BFS, Zero in Condotta e USI-CIT. Collabora al portale di storia contemporanea "Toscana Novecento" e al periodico "Lotta di Classe".

Matthias Canapini

è nato a Fano nel 1992. Dal 2012 viaggia per raccontare storie con taccuino e macchina fotografica, documentando frontiere, aree di conflitto, migrazioni, movimenti in lotta per la terra, il sisma in centro Italia. L'ultimo libro pubblicato, *Il gioco dell'oca* (Prospero Editore, ottobre 2021), racconta le principali rotte dei migranti che dall'Africa Sub Sahariana al Medio Oriente si snodano fino a Berlino, Londra, Parigi.

nerosunero

vive e lavora a Dublino dove fa parte del gruppo Illustrators Ireland. In Italia ha

realizzato illustrazioni e copertine per Einaudi, Neri Pozza, Harper Collins, "Domani" e "A-Rivista Anarchica".

Paolo Pasi

è giornalista e scrittore. Tra i suoi libri di più recente uscita *Pinelli, una storia* (elèuthera editrice) e *L'estate di Bob Marley*. 1980 (Jaca Book). È anche chitarrista e compositore.

Pietro Spica

artista, pittore, scultore. Ha collaborato, tra gli altri, con Bruno Munari, Italo Calvino e Roberto Piumini. Ha insegnato tecnica dell'acquerello e acrilico in Europa e nel Massachusetts. I suoi quadri sono esposti in numerose gallerie e collezioni private in Italia, Spagna e Stati Uniti.

Renzo Sabatini

si occupa da decenni di volontariato, pacifismo, solidarietà e razzismo. Ha lavorato a lungo nel campo della cooperazione internazionale e collaborato con radio e quotidiani locali in tre continenti.

Samuela Fedrigo

anarco-femminista dall'animo nordico. Insegna inglese in un liceo, talvolta traduce.

Sara C. Santoriello

Dottoranda in Scienze Sociali e Statistiche all'Università di Napoli Federico II, con focus su etica dell'IA, identità e piattaforme. Laureata in Mass Media e Politica all'Università di Bologna. Giornalista e caporedattrice della sezione Femminismi per "Libero Pensiero".

Selva Varengo

studiosa del pensiero politico contemporaneo, si occupa in particolare di anarchismo, ecologismo e questioni di genere. È autrice di numerosi articoli e di due volumi, uno su Murray Bookchin e l'altro su Pëtr Kropotkin.

Tobia D'Onofrio

appassionato di musica e controculture, giornalista freelance, collabora con "la Repubblica XL" ed è autore e curatore per AgenziaX. Agitatore (contro)culturale in spazi occupati, nel tempo libero lavora in un call center.

Valeria De Paoli

nata a Milano nel 1980, laureata in Scienze forestali e ambientali, ha vissuto e viaggiato tra l'Europa e l'Africa sub-sahariana. Lavora nella cooperazione internazionale e collabora a progetti socioculturali e ambientali. Appassionata di reportage illustrati, racconta tragedie vegetali e storie senza confini.